

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14 ГОРОДА СОЧИ  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СЪЯНОВА ИЛЬИ ЯКОВЛЕВИЧА  
(наименование пишется полностью, прописными буквами, по центру)

Принята на заседании  
педагогического/методического совета  
от « 15 » 05 2020 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
Директор МОБУ СОШ №14  
Шаталович О.И. Ф.И.О.  
« 20 » 05 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

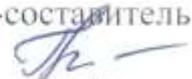
(художественной, туристско-краеведческой, технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной,  
социально-педагогической)

«Шахматы в школу»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)  
Срок реализации программы: 1 год (108 ч.)  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)  
Возрастная категория: от 7 до 11 лет  
Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, дистанционная)  
Вид программы: модифицированная  
(модифицированная, авторская)  
Программа реализуется на: бюджетной основе  
(бюджетной, внебюджетной)  
ID-номер Программы в Навигаторе: 14807

Автор-составитель:

  
Гладкова Е.В.

(Ф.И.О. и должность разработчика)

г. Сочи 2020 г.

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематический план.....	10
3.	Содержание программы.....	11
4.	Календарно-тематический план.....	12
5.	Материально-техническая база.....	21
6.	Список литературы.....	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа *физкультурно-спортивного направления*.

### **Уровень программы, объем и сроки**

Общее количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Набор в группу осуществляется на основе добровольности и по состоянию здоровья (медицинский допуск к занятиям обязателен).

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности по шахматам рассчитана на возрастной контингент обучающихся от 7 до 11 лет и предусматривает общий объем прохождения материала в течение одного года обучения за 108 часов.

Количество часов в неделю (36 недель): 3 часа.

Режим занятий в неделю (в академических часах): 3 занятия по 1 часу.

Количество академических часов за период обучения (9 месяцев): 108 часов.

### ***Актуальность***

Программа кружка «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка

происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается

развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена ростом нервно-эмоциональных перегрузок.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

***Цель программы:***

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

***Задачи:***

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, умение производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### ***Основные методы обучения:***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный и репродуктивный методы***. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***.
- Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- ***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, парные, коллективные, самостоятельные, индивидуально-обособленные.

**Режим занятий** – 3 часа в неделю (108 в год)

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы дополнительного образования**

#### **Личностные результаты освоения программы курса.**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса**

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

## 2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Шахматная доска.	2	-	2
2	Шахматные фигуры.	2	4	6
3	Начальная расстановка фигур.	1	12	13
4	Ходы и взятие фигур.	4	20	24
5	Цель шахматной партии.	1	16	17
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	2	20	22
7	Итоговые занятия. Турнир.	-	24	24
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **1. Шахматная доска.**

Теория: шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### **2. Шахматные фигуры.**

Теория: Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика: дидактические игры и задания

#### **3. Начальная расстановка фигур.**

Теория: Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика: дидактические игры и задания

#### **4. Ходы и взятие фигур.**

Теория: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика: дидактические игры и задания

#### **5. Цель шахматной партии.**

Теория: Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Практика: дидактические игры и задания

#### **6. Игра всеми фигурами из начального положения.**

Теория: Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика: дидактические игры и задания

#### **7. Итоговые занятия. Турнир.**

Практика: закрепление пройденного материала

#### 4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Количество часов	
	план	факт		теория	практика
<b>Раздел 1. Шахматная Доска (2 часа)</b>					
1	2.09		Белые и черные поля	1	
2	4.09		Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр	1	
<b>Раздел 2. Шахматные фигуры (6 часов)</b>					
3	7.09		Ладья	1	
4	9.09		Слон, ферзь		1
5	11.09		Слон, ферзь		1
6	14.09		Конь	1	
7	16.09		Пешка, Король		1
8	18.09		Пешка, Король		1
<b>Раздел 3. Начальная расстановка фигур (13 часов)</b>					
9	21.09		Начальное положение	1	
10	23.09		Расположение каждой фигуры		1
11	25.09		Расположение каждой фигуры		1

12	28.09		Расположение каждой фигуры		1
13	30.09		Правило «Ферзь любит свой цвет»		1
14	2.10		Правило «Ферзь любит свой цвет»		1
15	5.10		Правило «Ферзь любит свой цвет»		1
16	7.10		Связь между горизонталями		1
17	9.10		Связь между горизонталями		1
18	12.10		Связь между горизонталями		1
19	14.10		Связь между вертикаль, диагональ		1
20	16.10		Связь между вертикаль, диагональ		1
21	19.10		Связь между вертикаль, диагональ		1
<b>Раздел 4. Ходы и взятие фигур (24 часа)</b>					
22	21.10		Игра на уничтожение	1	
23	23.10		Игра на уничтожение		1
24	26.10		Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.	1	

25	28.10		Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.		1
26	30.10		Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.		1
27	2.11		Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.		1
28	4.11		Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.	1	1
29	6.11		Ладья против слона.		1
30	9.11		Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.		1
31	11.11		Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура.		1
32	13.11		Ферзь против ладьи и слона.		1
33	16.11		Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.		1
34	18.11		Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.		1

35	20.11		Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие		1
36	23.11		Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие		1
37	25.11		Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие		1
38	27.11		Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.		1
39	30.11		Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.		1
40	2.12		Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.		1
41	4.12		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		1
42	7.12		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		1

43	9.12		Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.		1
44	11.12		Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.		1
45	14.12		Король против других фигур.		1
46	16.12		Король против других фигур.		1
<b>Раздел 5. Цель шахматной партии (17 часов)</b>					
47	18.12		Шах. Шах – угроза королю.	1	
48	21.12		Шах ферзем, ладьей.		1
49	23.12		Шах слоном, конем.		1
50	25.12		Шах слоном, конем.		1
51	28.12		Шах пешкой.		1
52	30.12		Защита от шаха.		1
53	15.01		Мат. Мат – цель игры		1
54	18.01		Рокировка. Правила рокировки.		1
55	20.01		Длинная рокировка, короткая рокировка		1
56	22.01		Мат ферзем.		1
57	25.01		Мат ладьей.		1
58	27.01		Мат слоном.		1
59	29.01		Мат пешкой.		1

60	1.02		Мат. Мат в один ход.		1
61	3.02		Ничья. Пат.		1
62	5.02		Отличие пата от мата.		1
63	8.02		Варианты ничьей.		1
<b>Раздел 6. Игра всеми фигурами из начального положения (22 часа)</b>					
64	10.02		Шахматная партия. Начало шахматной партии.	1	
65	12.02		Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию.		1
66	15.02		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 1		1
67	17.02		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 2	1	
68	19.02		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 3		1
69	22.02		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 4		1
70	24.02		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 5		1

71	26.02		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 6		1
72	1.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 7		1
73	3.03		Шахматная партия. Короткие шахматные 1 партии. Часть 8		1
74	5.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 9		1
75	9.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 10		1
76	10.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть11		1
77	12.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 12		1
78	15.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 13		1
79	17.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 14		1
80	19.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 15		1

81	22.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 16		1
82	24.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 17		1
83	26.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 18		1
84	29.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 19		1
85	31.03		Шахматная партия. Короткие шахматные партии. Часть 20		1
<b>Раздел 7. Итоговые занятия. Турнир (24 часа)</b>					
86	2.04		Турнир №1		1
87	5.04		Турнир №2		1
88	7.04		Турнир №3		1
89	9.04		Турнир №4		1
90	12.04		Турнир №5		1
91	14.04		Турнир №6		1
92	16.04		Турнир №7		1
93	19.04		Турнир №8		1
94	21.04		Турнир №9		1
95	23.04		Турнир №10		1

96	26.04		Турнир №11		1
97	28.04		Турнир №12		1
98	30.04		Турнир №13		1
99	4.05		Турнир №14		1
100	6.05		Турнир №15		1
101	7.05		Турнир №16		1
102	10.05		Турнир №17		1
103	12.05		Турнир №18		1
104	14.05		Турнир №19		1
105	17.05		Турнир №20		1
106	19.05		Турнир №21		1
107	21.05		Турнир №22		1
108	24.05		Турнир №23		1

## 5.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

### **Наглядные пособия**

Коробки с деревянными шахматами

Коробки с магнитными шахматами

Плакаты: Различные позиции в шахматах

### **Учебное оборудование**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

### **Технические средства**

Компьютер

Мультимедийный проектор

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.  
Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.